



Irene Zagrebelsky

Telefono: 347-2738837

Email: contatti@irenezagrebelsky.eu

Sito: www.irenezagrebelsky.eu

www.cnvc.org/trainers/irene-zagrebelsky

Lavoro come **formatrice e facilitatrice della comunicazione**, propongo **percorsi di Teatro interattivo e Comunicazione Nonviolenta** che hanno come obiettivo quello di **umentare la qualità delle relazioni**, sia sul piano personale sia su quello lavorativo, e sviluppare una serie di abilità utili alla **gestione costruttiva dei conflitti**. Per fare questo, metto a disposizione una serie di competenze acquisite nel mio percorso di formazione e nelle esperienze compiute negli anni.

Mi sono diplomata come attrice alla **Scuola del Teatro Stabile di Torino** sotto la direzione di Luca Ronconi e ho lavorato come attrice, regista e aiuto-regista.

Parallelamente alla mia attività teatrale, mi sono laureata in **Lettere Moderne** all'Università di Torino con una **tesi in Antropologia Culturale** e ho frequentato il **Master "Immigrazione e fenomeni migratori"** presso l'Università Ca'Foscari di Venezia.

Nel 2002 ho incontrato il **Teatro dell'Oppresso** e in particolare la tecnica interattiva del Teatroforum, che ho scoperto attraverso numerosi stage al Théâtre de l'Opprimé di Parigi.

Nel 2013 ho fondato l'Associazione TeatroContesto e ho lavorato per l'associazione fino al 2018, realizzando molti progetti di Teatro dell'Oppresso. Nel 2012 ho incontrato la Comunicazione nonviolenta e da allora l'entusiasmo e la consapevolezza del potere trasformativo di questo strumento è cresciuta sempre più attraverso gli insegnamenti ricevuti durante numerosi seminari con trainers italiani e di altri Paesi e attraverso la pratica quotidiana che ne faccio, in primo luogo, nella mia vita privata, oltre che nella mia vita professionale di formatrice. Attualmente offro un approccio integrato tra le tecniche interattivo del Teatro dell'Oppresso e la **Comunicazione Nonviolenta** secondo l'approccio di Marshall Rosenberg.

Sono formatrice certificata a livello internazionale dal Center for Nonviolent Communication (<https://www.cnvc.org>).



Attualmente vivo a Torino

Istruzione e formazione

- Giugno 2023 Stage di **Teatro dell'oppresso dal titolo "Rêves D'Amazonie"** diretto da Inês Ribeiro (Brasile) presso il **Théâtre de l'Opprimé di Parigi (24 ore)**
- Febbraio 2023 Conclusione del percorso di Certificazione presso il Center for Nonviolent Communication degli Stati Uniti e ottenimento della Certificazione a livello internazionale <https://www.cnvc.org/profile/16314>
- 2022 **Il conflitto? Imparare a viverlo per stare meglio-** Corso online del Centro PsicoPedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti (6 ore)
- 2022 **Lead your life – Corso di approfondimento online di integrazione dei sistemi Familiari Interiori (IFS) e Comunicazione nonviolenta Esplorare e rilasciare i carichi ereditari e socioculturali** - - Formatore **Ruud Baanders** (8 ore)
- 2022 **"Comunicazione nonviolenta e dimensioni di Potere"** formazione online organizzato dal Centro Esserci- Formatrice **Stephanie Bachmann Mattei** (12 ore)
- 2021 **Lead your life – Corso Base di integrazione dei sistemi Familiari Interiori (IFS) e Comunicazione nonviolenta** - Formatore **Ruud Baanders** (14 ore)
- 2021 Consenso sistemico- Formatori Aldo Riboni e Petra Quast. (8 ore)
- 2020/2021 **EURO LIFE Program Living and Integration Full Embodiment with Robert Gonzales, Ph.D.** (Programma intensivo con 4 ritiri di 8 giorni ciascuno in Germania e esercitazioni tra un ritiro e l'altro)
- 2020- Eventi di apprendimento esperienziale di Restorative Justice **"Progettazione di sistemi dialogici e cerchi rigenerativi"** (40 ore) con **Dominic Barter** (Giustizia riparativa- Brasile)
- 2019-Formazione **"Incontrare vergogna, rabbia e colpa con la CNV"** (16 ore) condotto dalla formatrice certificata **Petra Quast**
- 2019- **Formazione intensiva internazionale (9 giorni) di Comunicazione nonviolenta.** Trainers certificati **Sylvia Haskvitz, Stephanie Bachmann Mattei, Ellen Eisenberg, Michael Dillo.**
- 2019- Eventi di apprendimento esperienziale di Restorative Justice **"Progettazione di sistemi dialogici e cerchi rigenerativi"** (24 ore) con **Dominic Barter** (Giustizia riparativa- Brasile)
- 2019- Formazione **"Connecting with children"** con **Yoram Mosenzon** (16 ore)- Roma

- 2019- Formazione **Reclaiming Power and Choice – Embracing Guilt and Shame** - Con **Liv Larsson** (21 ore) - Centro Esserci di Reggio Emilia
- 2018- Formazione intensiva (70 ore) **“Mediare le relazioni – Crea la vita che vuoi con la Comunicazione non violenta”**, condotto da i formatori certificati in Comunicazione non violenta **Giovanna Castoldi, Anna Mills e Ike Lasater**
- 2018 -Seminario teorico-pratico di 10 ore **“Educare con Comunicazione non violenta”**, condotto dal formatore certificato CNV **Giacomo Poleschi**
- 2018- Seminario teorico-pratico di 10 ore **“Linguaggio-Giraffa-Comunicazione non violenta”**, condotto dalla formatrice certificata **Petra Quast**
- 2016- Seminario di 12 ore **“Introduzione alla Comunicazione non violenta”**, condotto dalla formatrice certificata **Consolata Peyron**
- 2013- **Stage di Teatro-forum**, condotto da **Rui Frati**, direttore del **Théâtre de l’Opprimé di Parigi** nell’ambito del festival Temporanea 2009 a Rivoli.
- 2012- Stage **“Mise en scene – jokage/théâtre- forum”** diretto da **Joel Andersen** al **Théâtre de l’Opprimé di Parigi**.
- 2012- Stage **“Le theatre forum”** diretto da **Estelle Rosenfeld** al **Théâtre de l’Opprimé di Parigi**.
- 2012- Stage **“Le diverses techniques du théâtre de l’opprimé: le Forum, l’invisible, l’arc-en-ciel du désir”** condotto da **Vincent Vidal** al **Théâtre de l’Opprimé di Parigi**
- Master di 1° livello **“Immigrazione e fenomeni migratori”** presso **l’Università Ca’Foscari di Venezia**. Anno accademico 2003/2004
- **Laurea triennale in Lettere moderne presso la Facoltà di lettere e filosofia dell’Università di Torino**. Tesi in Antropologia culturale: *Un’esperienza di educazione interculturale in due scuole elementari di Torino. Un approccio antropologico*. Voto: 110 e lode. Anno accademico 2001-2002
- 2001- **Corso per animatore interculturale** presso il Centro interculturale della Città di Torino.
- 1999 **Corso di perfezionamento teatrale internazionale Ecole des Maitre** diretto da Franco Quadri. Edizione VIII anno 1999.
- 1993/1995 **Scuola del Teatro stabile di Torino**, sotto la direzione di Luca Ronconi
- Tre livelli di **mediazione dei conflitti** presso l’Università della strada- Gruppo Abele
- 1996- **Diploma di maturità scientifica**

Esperienze lavorative

- **2024 Esperta affiancamento autobiografia ragionata** nel Progetto CONDIVIDERE PAROLE, COSTRUIRE STORIE: ORIENTAMENTO NARRATIVO, LETTURE AD ALTA VOCE, AUTOBIOGRAFIA RAGIONATA nei Cpia, a cura dell'Associazione Pratika- Agenzia di Formazione e Orientamento.
- **Dal 2021 Formatrice** presso Life Insight- Percorsi Processi Performance – Percorsi innovativi di Coaching, Formazione, Counseling organizzativo, Facilitazione e Mediazione del conflitto (<https://www.lifeinsight.it>)
- **Dal 2019 Formatrice e facilitatrice** di percorsi di **Comunicazione nonviolenta, di gruppo e individuali**. In presenza e online.
- **Dal 2019 Percorsi di formazione in Comunicazione nonviolenta per docenti di ogni ordine e grado**.
- **2018 Formatrice** nell'ambito di un **laboratorio di Teatro dell'oppresso sul tema della violenza maschile contro le donne**, rivolto a studenti delle diverse Facoltà dell'Università di Torino, promosso da **Comitato Unico di Garanzia di UNITO e Telefono Rosa**.
- **2018 Formatrice** per ANCI Liguria nell'ambito del progetto **“Formazione regionale- affidamento familiare: percorsi di innovazione possibili”**.
- **2018 Formatrice** nell'ambito di un **laboratorio di formazione sul tema delle emozioni**, attraverso le tecniche del **Teatro dell'Oppresso**, rivolto ad operatori sanitari, assistenti sociali, psicologi dell'ASL2 di Savona
- **2017 Formatrice** nell'ambito di un laboratorio di formazione sul Teatro-immagine e Teatro-forum rivolto a educatori, assistenti sociali, psicologi all'interno del **progetto “Una famiglia per una famiglia” – Fondazione Paideia Onlus**, con la presentazione di un Teatro-forum al Convegno **“AL PASSO DI CHI E'ACCANTO- Voci e sguardi sull'affiancamento familiare”** organizzato dalla Fondazione Paideia nel maggio 2017.
- **2017 Formatrice** nell'ambito di un **laboratorio attraverso le tecniche del Teatro dell'Oppresso sulla gestione dei conflitti** nell'ambito del programma **“Social Housing”** della Compagnia di San Paolo di Torino
- **2017 Docente** nell'ambito di una **formazione attraverso il Teatro-immagine rivolto a famiglie affidatarie e operatori sociali** dell'ASL2 di Savona

- **2016 Inizio di collaborazione come Conduttrice di Gruppi di lettura** presso il Circolo dei Lettori di Torino
- **2016 Formatrice** in un **laboratorio di Teatro dell'Oppresso** nell'ambito del progetto "Yepp-Porta Palazzo" della Compagnia San Paolo di Torino
- **2015 Formatrice** in un **laboratorio di teatro dell'Oppresso** nell'ambito del progetto "CONTIAMO INSIEME" rivolto a persone in gravi condizioni economiche, in collaborazione con **ActionAid, il Cespi, l'Università degli Studi di Torino/ Dipartimento di Psicologia e sostenuto dalla Compagnia di San Paolo di Torino.**
- **2015 Conduttrice di laboratori teatrali in scuole elementari, medie e superiori.**
- **2015 Regia** e conduzione per l'Ass. TeatroContesto del progetto di Teatro Sociale e di Comunità UN VIAGGIO LUNGO 25 ANNI per raccontare i 25 anni di attività della Cooperativa ProgettoCittà di Savona
- **2013 Ideatrice e conduttrice** del progetto NON CI STO! gruppi di discussione tra cittadini attraverso il Teatro dell'Oppresso, inserito nel programma della manifestazione BIENNALE DEMOCRAZIA 2013
- **2013 Attrice** per la performance ONCE REMOVED di Adrian Williams alla GAM di Torino in occasione dell'esposizione Truth/Reality
- **2012 Aiuto-regista** di Beppe Rosso per lo spettacolo LA BOTTEGA DEL CAFFE' di C. Goldoni andato in scena nella stagione 2011-2012 al Teatro Stabile di Torino
- **2011 Aiuto-regista** in *Nord-Ovest* di D. Musso, regia di Beppe Rosso, andato in scena per il Festival Delle Colline Torinesi – XVI Edizione e al Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli
- **2011 Ideatrice e regista** dello spettacolo di teatro-forum *Pari o di-spari-Uomini e donne d'Italia*, andato in scena alla Cavallerizza - Maneggio Reale di Torino nell'ambito di BIENNALE DEMOCRAZIA 2011.
- **2010 Aiuto-regista** di Beppe Rosso per lo spettacolo *FLAGS* di Jane Martin andato in scena nel gennaio 2010 in prima nazionale al Teatro Stabile di Torino
- **2010 Attrice** in *A teatro! A teatro!* di G. Culicchia. Percorso teatrale al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti di Torino per le scuole, a cura di M. Avogadro. Prod. Teatro Stabile Torino
- **2010 Attrice** in *L'attaccafili*, spettacolo sul disagio mentale scritto e diretto da R. Rabezzana e M. Violato
- **2006** Partecipazione, in qualità di **ricercatrice sociale**, alle seguenti ricerche del Comitato "Oltre il razzismo" di Torino, finanziate dalla Compagnia di San Paolo: *Minori stranieri in*

difficoltà (2004), Concentrazione e dispersione differenziale degli allievi stranieri nelle scuole di Torino e provincia

- **2006 Attrice** in *Cosmetica del nemico* di A. Nothomb, regia Michele Di Mauro. Festival delle Colline XI edizione
- **2006 Attrice** in *Nostra patria è il mondo intero!* spettacolo-concerto di Carlo Pestelli. Prod. Laboratorio Piccolo Teatro Regio
- **2006 Attrice** in *La sirena della Philips*, spettacolo di Marco Alotto e Gianni Bissaca
- **2006 Attrice** in *Ljuba- Storie di presunte martiri* di R. Cortese, regia Gabriella Bordin. Prod. Teatro Baretto Torino
- **2005 Attrice** in *Ottocento volte venturo*, evento-spettacolo diretto da Beppe Rosso. Prod. Teatri Indipendenti Torino (ACTI)
- **2005 Attrice** in *Médée. Les risques d'une réputation*, testo e regia di Werewere Liking. Prod. Teatro Baretto Torino
- **2004 Attrice** in *Fantasmia d'acciaio*, evento- spettacolo diretto da Beppe Rosso. Prod. ACTI
- **2004 Docenza** del corso "Educazione al teatro e allo spettacolo" presso il Corso di Laurea di Pedagogia dell'infanzia- Università della Valle d'Aosta negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006.
- **2003 Animatrice interculturale** e conduttrice del laboratorio teatrale presso in Centro interculturale per giovani migranti e nativi Alouan di Torino
- **2003 Attrice** in *Deportazione –Viaggio nella perdita dei diritti umani*, spettacolo a percorso per attrice e novanta spettatori, regia di Beppe Rosso. Prod. ACTI
- **2003 Attrice** in *A regola d'arte*, spettacolo di Marco Alotto e Gianni Bissaca. Prod. ACTI
- **2000 Attrice** in *Romeo e Giulietta*, di W. Shakespeare, regia M. Scaparro. Prod. Teatro Eliseo Roma
- **2000 Attrice** in *Lo zoo di vetro*, di T. Williams regia Carlo Roncaglia. Prod. Accademia dei folli
- **2000 Attrice** in *La casa dei teatri*, racconti della tradizione orale, regia Antonio Damasco. Prod. Teatro delle Forme
- **2000 Attrice** in *Alice più verde dell'erba*, liberamente ispirato da L. Carroll, regia Rosario Tedesco. Prod. LusamaTeatro
- **1998 Attrice** in *La rappresentazione della passione*, sacra rappresentazione di origine medioevale, regia A. Calenda. Teatro Stabile del Friuli-Venezia-Giulia e Teatro Stabile Abruzzese.

- **1997 Attrice** in *Guerra e pace*, di L. Tolstoj, a cura di M. Avogadro. Prod. Teatro Stabile di Torino
- **1997 Attrice** in *Mamlet Mashine*, di M. L. Palombo, regia di Rosario Tedesco. Prod. LusamaTeatro
- **1997 Attrice** in *Harvey*, Compagnia Pagliai- Gassman regia P. Maccarinelli. Prod. Mario Chiccio
- **1996 Attrice** in *Dialogo con la memoria. Omaggio a Primo Levi*, regia Piero Marcelli per il Festival delle Colline Torinesi
- **1996 Attrice** in *Sogno di una notte di mezz'estate*, di W. Shakespere, regia Valter Malosti
- **1995 Attrice** in *Qualcosa di vero dev'esserci*, da L. Pirandello, a cura di Luca Ronconi – spettacolo conclusivo della scuola del Teatro Stabile di Torino
- **1995 Attrice** in *La signorina Else*, di S. Schnitzler, regia Mauro Avogadro
- **1995 Attrice** in *Orfeo*, di A. Poliziano, regia di Marisa Fabbri.

Lingue parlate

Italiano (madrelingua)

Francese (livello avanzato)

Inglese (livello intermedio)

Curriculum aggiornato a luglio 2024